

فناوری هارپ در سنجه هویت فرهنگی ملی

مهدی عمانی^۱ / دکتر جمال بیگی^۲ / دکتر بابک پورقهرمانی^۳

* نوع مقاله: پژوهشی / تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۰۳/۰۵ / تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

چکیده

هویت فرهنگی یک ملت ریشه در اعتقادات و باورهای آن ملت داشته و چون هر ملتی فرهنگ خاص خود را دارا می باشد بنابراین اعتقادات و باورهایشان نیز متمایز با یکدیگر خواهد بود. به دلیل اینکه این هویت در همه افراد همان ملت وجود دارد، بنابراین اگر اعتقادات و باورهای افراد مورد حمله قرار بگیرد قطعاً فرهنگ و هویت فرهنگی کشور دچار بحران خواهد شد. بدیهی است این امر جز با نفوذ در اذهان و ضمائر ناخودآگاه افراد امکان پذیر نخواهد بود که البته با ورود عصر جدید این امکان به راحتی به واسطه فناوری هارپ محقق گشته است. صاحبان این فناوری برای رسیدن به اهداف متجاوزانه خود به دلیل شکست در عرصه نظامی دست به گریبان این فناوری شده اند، به این دلیل که اولاً هزینه آن به مراتب ارزان تر از گزینه نظامی بوده و دوماً اینکه آماج آن قابل شناسایی نبوده و قابل اثبات نیست. این مقاله درصدد پاسخ به این سوال است که هارپ چیست و چه نقشی در هویت فرهنگی ملی دارد؟ روش تحقیق در این نوشتار به صورت توصیفی تحلیلی بوده و یافته های تحقیق حاکی از این مطلب است که این فناوری به عنوان سلاحی مدرن و مخرب ابزاری در دست صاحبان آن، به جهت نفوذ، تسلط و تصرف بر کشورها می باشد که به دنبال شکست در عرصه نظامی سعی در تبدیل فرهنگ ملت ها داشته اند.

واژگان کلیدی: فناوری هارپ، هویت، هویت فرهنگی، کنترل اذهان، استحاله فرهنگی

^۱ دانشجوی دکتری تخصصی حقوق جزا و جرم شناسی، دانشکده حقوق، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه.

m_ommani@iau-maragheh.ac.ir

^۲ دانشیار و عضو هیأت علمی، دانشکده حقوق، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه. (نویسنده مسئول)

jamal.beigi@yahoo.com

^۳ دانشیار و عضو هیأت علمی، دانشکده حقوق، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه.

pourghahramani@iau-maragheh.ac.ir



مقدمه

با ورود به عصر مدرنیته و گذر از جنگ سرد و عدم توانایی ابرقدرتها در تسلط بر کشورها به طریق حمله نظامی، بحث فرهنگ و تسلط بر آن به میان آمده است، چرا که فرهنگ یک ملتی هویت آن ملت بوده و در جامعه بین المللی، ملتی را بر پایه هویت فرهنگی آن می شناسند. تسلط و تصرف زورگویان همیشه و در همه حال، در همه اعصار بوده و خواهد بود ولی چون اولاً، توان نظامی دولت ها تقریباً باهم برابری می کند و اینکه حمله نظامی دارای هزینه های گرانی بر دولت متجاوز به بار می آورد و از طرف دیگر به دلیل وجود سازمان های بین المللی و در برخی موارد حمایت آنها از دولت های ضعیف، امکان حمله نظامی را از متخاصمان گرفته و آن ها برای رسیدن به اهداف ظالمانه خود سعی بر تسلط بر فرهنگ ملت ها به عبارت دیگر استحاله فرهنگی دارند، چون فرهنگ یک ملت ریشه در اعتقادات و باور آن ملت داشته و در عمق وجودی افراد آن ملت رخنه کرده است، هر چند تسلط بر آن زمان زیادی را نیازمند است ولی در صورت موفقیت، نابودی دولت را در پی خواهد داشت.

فرهنگ در یک جامعه نقش مهمی در روند توسعه آن جامعه داشته، به طوری که آن را پایه معنوی همان جامعه می دانند. (ترانگ و همکاران^۱، ۲۰۲۰: ۲۲۰) هویت فرهنگی نیز یک مفهوم فراگیری بوده (یانگ^۲، ۲۰۰۷: ۲۵۳) و آن را می توان به عنوان شخصیت یک فرد یا اجتماع تعریف کرد که شامل تربیت، آموزش، باورها، ارزش ها و دانش خاصی می شود. (استنیشچوا^۳، ۲۰۲۱: ۲) در اصل هویت فرهنگی سنگ بنای هویت ملی بوده و می تواند هم در سطح اجتماع و نیز در سطوح فردی تجسم شود. (بویماج^۴، ۲۰۲۰: ۹) بنابراین می شود گفت که این هویت، به نوعی فرهنگ مشترکی است که خود واقعی جمع را نشان می دهد که در درون اجتماع پنهان می باشد. (کاک^۵، ۲۰۰۶: ۱) عواملی مانند جنگ، فتوحات، استعمار، تغییرات آب و هوایی، منافع اقتصادی و جهانی شدن باعث آمیختگی فرهنگی بین دو یا چند فرهنگ شده و باعث تسلط یکی بر دیگری می شود. (کاراسکو^۶، ۲۰۰۶: ۷) یکی دیگر از عواملی که موجب تسلط یک فرهنگ بر فرهنگ ملتی می شود

¹ Trung & Van

² Young

³ Stenishcheva

⁴ Bouymaj

⁵ Koc

⁶ Carrasco



ایجاد اختلال در اذهان و ضمائر انسانی و همین طور کنترل از راه دور انسان ها می باشد که توسط فناوری هارپ انجام می گیرد.

در اواخر جنگ جهانی، نیکولا تسلا اولین نظریه پرداز هارپ در سال ۱۹۱۲ میلادی، در ارتباط با این سیستم نظریاتی را بیان کرد (قادری، ۱۳۹۶: ۱۰۳) او معتقد بود که با این سیستم می توان بیماران زیادی را از مرگ نجات داد، وی می گفت فعالیت قلب و هضم غذا را می توان افزایش داد، امکان خواب آرام را فراهم کرد، پوست را از ترشحات مخرب رهند و سرماخوردگی و تب را درمان کرد. (قزوینی، ۱۳۸۰: ۷۲) اما بعدها مشخص شد که هدف از ساخت و طراحی هارپ، ایجاد اختلال و کنترل فرکانس های نوری مغز در سطوحی به وسعت شهرها و کنترل انسان ها از راه دور و ایجاد غش و تولید وهم در مغز انسان ها می باشد. (مهاجری ایروانی و دیگران، ۱۳۹۴: ۵)

بر همین اساس پرسش اصلی پژوهش آن است که هارپ چیست و چه نقشی در هویت فرهنگی ملی دارد؟ و همین طور تبدیل هویت فرهنگی یک ملت چه آثاری بر منافع ملی آن ملت خواهد داشت؟ برای پاسخ به این پرسش ها، محقق ابتدا به منظور آگاهی بیشتر از موضوع و روش مرتبط با این پژوهش در تحقیقات گذشته، پیشینه شناسی و بررسی در این تحقیقات را مطرح می نماید. سپس مفاهیم ضروری تحقیق ارائه می گردد. در بخش دیگری از مقاله به بررسی کاربردهای مجرمانه این فناوری و ارتباط آن با تبدیل هویت فرهنگی یک ملت مورد مذاقه قرار خواهد گرفت.

۱- پیشینه تحقیق

ایپینازار^۱ و همکارانش (۲۰۲۱)، در مقاله خود تحت عنوان «مدل تحول فرهنگ سازمانی: به سوی سازمانی با عملکرد بالا»^۲ چنین بیان می کنند که به دلیل تاثیر آن بر نحوه تفکر و در نتیجه توانایی ایجاد هرگونه محیطی متناسب با آن، مدیریت فرهنگ از مهمترین مسایل جامعه می باشد، که آن را روش صحیح فکر کردن و همین طور درک کردن و نیز احساس درست تعبیر کرده اند، چرا که فرهنگ معادل هویت یک فرد بوده و تاثیر مستقیمی بر متغیر های حیاتی در درون یک ملتی را دارد.

¹ Asier Ipinazar

² Organizational Culture Transformation Model: Towards a High Performance Organization



ساتو^۱ (۲۰۲۱)، در مقاله خود تحت عنوان «بی نظمی های پلاسمایی در میدان مغناطیسی»^۲ بیان می کند که فناوری هارپ باعث ایجاد اختلال در یونوسفر شده و در نتیجه موجب بی نظمی و اختلال در نظام طبیعت شده است. او همچنین بیان می کند این فناوری در سیستم های ماهواره ای هم باعث ایجاد اختلال می شود.

وبر^۳ و مارتسنس^۴ (۲۰۲۱)، در مقاله خود تحت عنوان «تغییر فرهنگ سازمانی در میان نیروی کار متنوع: مطالعه کیفی در صنعت خدمات»^۵، چنین بیان می کند که جامعه شناسان و مردم شناسان، مفهوم هویت فرهنگی را به عنوان گروهی از ویژگی های مشترک انسان ها تعریف می کنند. در این زمینه محققان ایجاد فرهنگ را به بنیانگذاران یک سازمان و دولت نسبت می دهند که در ابتدا ارزش ها، باورها، اهداف، دیدگاه ها و مفروضات شخصی خود را در مورد نحوه انجام امور به یک گروه تحمیل می کنند یا اعضای گروه را براساس ارزش ها و افکار مشابه خود انتخاب می کنند.

وگتی^۶ (۲۰۲۱)، در مقاله خود تحت عنوان «اعتقاد به تئوری های توطئه و نگرش به خشونت سیاسی»^۷ می گوید که جرایم خشونت آمیز و قتل های متعددی که در ژانویه ۲۰۲۱ در زمان انتخابات ریاست جمهوری آمریکا اتفاق افتاد و هدف شورشیان براندازی دولت جدید و نگه داشتن دونالد ترامپ^۸ در قدرت بود، توسط هارپ هدایت می شد.

استرلتسوف^۹ (۲۰۲۰)، در مقاله خود تحت عنوان «گذشته، حال و آینده آزمایشات فضایی»^{۱۰} چنین بیان می دارد که فناوری هارپ توسط نیروی هوایی و نیروی دریایی آمریکا برای اهداف خاص نظامی طراحی شده و هزینه های بسیاری برای ساخت و طراحی آن صرف کرده اند، او

¹ Hiroya Sato

² GLONASS Observation of Artificial Field-Aligned Plasma Irregularities Near Magnetic Zenith During EISCAT HF Experiment

³ Weber Gunilla

⁴ Martensen Malte

⁵ Transforming Organizational Culture amidst a Diverse Workforce: A Qualitative Study in the Service Industry

⁶ Federico Vegetti

⁷ Belief in conspiracy theories and attitudes toward political violence

⁸ Donald John Trump

⁹ Anatoly Streltsov

¹⁰ PAST, PRESENT AND FUTURE OF ACTIVE EXPERIMENTS IN SPACE



همچنین اشاره می کند که هدف از ساخت آن دخالت در امواج رادیویی زیردریایی ها و هواپیماها می باشد.

کیائوبینگ^۱ و همکارانش (۲۰۲۰)، در مقاله خود تحت عنوان «نقشه برداری هویت فرهنگی جوانان در هنگ کنگ از دیدگاه سرمایه اجتماعی»^۲، هویت فرهنگی به عنوان عاملی حیاتی منجر به بحران اجتماعی بی سابقه ای در جهان می شود و عواملی زمینه ای باعث این تنش ها خواهد بود. هویت فرهنگی عاملی اساسی برای شناسایی موضع، نگرش و عملکرد افراد می باشد.

کوتلیاروا^۳ و برموس^۴ (۲۰۱۹)، در مقاله خود تحت عنوان «فرهنگ و هویت ملی در زمینه جهانی شدن»^۵، چنین بیان می کنند که هویت فرهنگی نسبت به بقیه هویت ها، حساسترین می باشد، چون که به همراه خود فرد، هویتی متمایز و منحصر به فرد می باشد و سیستم ارزشی منحصر به فردی را در جامعه ایجاد می کنند. همچنین آنها عاملی را که بر شناسایی هویت ملی تاکید می کند شکافی می دانند که با نقش مهم ارزش ها در پایداری توسعه انسانی مشخص می شود.

موسسه تحقیقات ژئوفیزیک دانشگاه آلاسکا^۶ (۲۰۱۹)، در مقاله ای تحت عنوان «تحقیقاتی در مورد هارپ»^۷ چنین بیان می دارد که فناوری هارپ به عنوان سیستم دفاعی طراحی شده و سناتور مورفوسکی برای این منظور، ۱۰ میلیون دلار تخصیص داده و از آن حمایت می کند.

پوگ^۸ (۲۰۱۸)، در کتاب خود تحت عنوان «شناخت خیر و شر»^۹، چنین بیان می کند که صاحبان فناوری هارپ با استفاده از این فناوری با ایجاد تصاویر سه بعدی در آسمان، اعتقادات بشریت را در اختیار خود گرفته و به مرور زمان فرهنگ سازی کرده و افکار خود را به آنها تلقین می کنند، و این همان تفکر اجباری است.

¹ Qiaobing Wu

² Mapping the Cultural Identities of Youths in Hong Kong from a Social Capital Perspective

³ Kotlyarova Victoria

⁴ Bermus Alexander

⁵ Culture and national identity in the context of globalazation

⁶ Geophysical Institute

⁷ High Frequency Active Auroral Research Program BOR FLMC Information Item

⁸ Pugh Joye Jeffries

⁹ The knowledge of Good and Evil



واسیلاتوس^۱ (۲۰۰۰) در کتابش تحت عنوان «راز جنگ سرد»^۲ چنین بیان می‌دارد که این سلاح برای اهداف هسته‌ای ویرانگر و ایجاد رعب و وحشت در جهان ساخته شده و به راحتی می‌تواند کل جهان را تحت حاکمیت خود در بیاورد و همچنین اشاره می‌کند که این سلاح توانایی آن را دارد که به راحتی بتواند اذهان افراد کل جهان را در اختیار خود قرار داده و به هر سویی که بخواهد بکشد، ولی با این حال نسبت به کاربرد مجرمانه و امنیت ملی کشورها اظهارنظری نکرده است.

۲- ادبیات نظری تحقیق

۲-۱- فناوری هارپ^۳

تسلا^۴ اولین نظریه پرداز پروژه هارپ در سال ۱۹۱۲ در ارتباط با این فناوری نظریاتی را مطرح کرد و سپس برنارد ایستلاند^۵، آن را اختراع کرد (عباس‌زاده و محتوی، ۱۳۹۶: ۲) این پروژه در سال ۱۹۹۳ با هدف بررسی و تحقیق درباره لایه یونوسفر^۶ (گرینبرگ^۷، ۲۰۲۰: ۸۸) با استفاده از امواج رادیویی و با همکاری مشترک بین نیروهای هوایی و دریایی آمریکا شروع و با تسهیلات اضافی آژانس پروژه های تحقیقاتی پیشرفته دفاعی آمریکا تقویت (استرلستف^۸، ۲۰۲۰: ۸) و حمایت شد (متر، ۲۰۱۲: ۱۴) و سرانجام در سال ۲۰۰۷ تکمیل و عملیاتی گردید. (مردانی، ۱۳۹۵: ۹۳)

۲-۲- استحاله فرهنگی^۹

تغییر فرهنگ همان معادل تغییرات بزرگ و اساسی بوده (آسوما^{۱۰}، ۲۰۱۴: ۷۶) و به عنوان پدیده ثابتی در تاریخ بشریت است. (تم^{۱۱}، ۲۰۲۰: ۱) این تغییرات به عنوان عاملی اساسی و موثر در شکل گیری و ایجاد هویت ملی عمل می‌کنند. (تایجون و همکاران^{۱۲}، ۲۰۱۵: ۱۱۰) تغییرات

¹ Gerry Vassilatou

² Secrets of cold wares

³ High-frequency Active Auroral Research Project

⁴ Nikola Tesla

⁵ Bernard Eastlund

⁶ Ionosphere

⁷ Greenberg

⁸ Streltsov

⁹ Cultural transformation

¹⁰ Asamu

¹¹ Theme

¹² Taijun & et al



هویت فرهنگی مهمترین عامل بحران های اجتماعی است چون این هویت فرهنگی است که عاملی حیاتی می باشد. (کیاوبینگ و همکاران^۱، ۲۰۲۰: ۱) این تغییر زمانی حاصل و تشدید می شود که یک ملت از سوی مظاهر افراطی تحریک و ترغیب شوند. (کوتلیاروا و دیگران^۲، ۲۰۱۹: ۱۷۶۴)

۲-۳- هویت فرهنگی^۳

یکی از مهمترین کارکردهای هویت، ایجاد پیوستگی و همانندی است. در شکل دهی، سامان دهی و سازمان دهی هویت هر فرد، دو عنصر «تعریف ما از خود» و «تعریف ما از دیگران» دخالت دارد. (غفاری نسب و دیگران، ۱۳۹۵: ۱۰) هویت فرهنگی مفهوم پیچیده ای است که شامل عوامل ذهنی مانند ایدئولوژی، دانش خانوادگی، آداب و رسوم، زبان و مهارت های اکتسابی و غیره است. (اسپین لیون و دیگران^۴، ۲۰۲۰: ۱) این مقوله به عنوان موضوعی جالب و تاثیر گذار، سالها مورد علاقه انسان شناسان بوده و به دنبال درک بیشتر گروه های انسانی در سراسر جهان هستند. به دلیل اینکه مفهوم هویت فرهنگی یک باور مشترک در بین جهانیان بوده و بر عملکردشان تاثیر گذار می باشد، بدین خاطر است که از مردم شناسی به بحث مدیریت وارد شد. (وبر و دیگران^۵، ۲۰۲۱: ۴) اسطوره ها، سنت ها، ساختمان ها، عادات و رسوم، قراردادهای اجتماعی، جشن ها، نحوه نگرش به مرگ، سوگواری ها و جز آن عناصر سازنده هویت فرهنگی به حساب می آیند که به سه عامل تاریخی، زبانی و روانشناسی بستگی دارد. (آذر، ۱۳۹۳: ۷۸)

۳- روش شناسی

روش تحقیق در این نوشتار به صورت توصیفی تحلیلی بوده و با توجه به این که پژوهش حاضر قصد دارد با استفاده از روش های معتبر فعالیت های علمی و پژوهشی به شرح تفصیلی در مورد متغیرهای مورد نظر بپردازد. لذا از روش توصیفی و تحلیلی که از معمول ترین و مناسب ترین روش های تحقیق کیفی می باشند استفاده خواهد شد. از طرف دیگر، با توجه به این که در این پژوهش از هویت فرهنگی و انقلاب آن توسط تکنولوژی بدون دخالت مستقیم افراد سخن به میان می آید، لذا از آن جهت نیز پژوهش را می توان از نوع کاربردی دانست. روش مورد استفاده برای این

¹ Qiaobing & et al

² Kotlyarova & et al

³ Cultural identity

⁴ Espin Leon & et al

⁵ Weber & et al



پژوهش از نوع کتابخانه‌ای بوده و ابزار گردآوری داده‌ها هم از طریق فیش‌برداری می‌باشد. کما این‌که ابزار جمع‌آوری اطلاعات و تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز کتابخانه‌ای است.

۴- یافته‌ها

برای تغییر نظام و حکومت یک ملت آسان‌ترین و ارزان‌ترین روش به دست‌گیری فرهنگ و هویت ملی همان ملت می‌باشد. دولت‌های متخاصم و در صدر آن آمریکای جنایتکار به دلیل منفعت طلبی از هیچ امری در این باره کوتاهی نکرده‌اند. آنها ابتدا به واسطه جنگ‌های نظامی سعی در براندازی ملت‌ها و به زیر سلطه در آوردن آنها بودند ولی چون عملاً موفق نشدند دست به دامان هویت فرهنگی ملت‌ها شدند. در این قسمت از پژوهش به بررسی عوامل مستقیم و غیر مستقیم موثر بر تغییر هویت فرهنگی اشاره می‌کنیم:

۵- عوامل موثر بر تغییر هویت فرهنگی ملی

معنای تقریبی و شرح الاسمی علیت، در نگاه اندیشمندان مسلمان را می‌توان «تاثیر چیزی بر چیز دیگر» و به تعبیر استاد مطهری «استناد واقعیتی به واقعیت دیگر» دانست. (شاکرین، ۱۳۸۸: ۶) بنابراین طبق قانون علیت که می‌گوید هر علتی معلولی دارد (عباس نژاد، ۱۳۹۴: ۷۳) تغییر هویت فرهنگی نیز بی‌علت نخواهد بود. عواملی که می‌تواند باعث دگرگونی‌ها شود به دو دسته مستقیم و غیر مستقیم تقسیم می‌شود:

۵-۱- عوامل مستقیم

عواملی که به طور مستقیم و خود به خود تغییرات فرهنگی را سبب می‌شوند بسیار زیادتر از عوامل غیر مستقیم هستند این است که ولی از مهمترین آنها، نهاد خانواده و نهاد تعلیم و تربیت می‌باشد که در ادامه، شرح آنها خواهد آمد:

۵-۱-۱- نهاد خانواده

خانواده اولین و مهمترین بستر و گروهی می‌باشد که می‌تواند به طور بنیادی فرزندان را در درون سازی نمودن ارزش‌های خودی کمک نمایند. (جعفری، ۱۳۹۱: ۳۱) در واقع بستری از نظر قدرت و تاثیر، به هیچ وجه نمی‌تواند با خانواده برابری کند (بورتون و دیگران^۱، ۲۰۰۰: ۳۶۸) چون

¹ Burton & al



کودک در ابتدا در نهاد خانواده متولد می شود به صورت غریزی هر رفتاری را از والدین و اطرافیان خود تقلید و ارانه یاد میگیرد، چه آن رفتار خوب باشد و چه بد باشد. تاثیراتی که خانواده بر کودک می گذارد به سختی قابل تغییر می باشد و آثار این تغییرات تا آخر عمر همراه او خواهد بود.

۵-۱-۲- نهاد تعلیم و تربیت

به وسیله نهاد تعلیم و تربیت می توان سایر نهادها را تثبیت، یا تحکیم و تقویت، یا اصلاح کرد و جامعه را به هدف های متوسطه و هدف عالی اش نزدیک تر ساخت. به همین جهت، اگر تعلیم و تربیت جامعه ای صورت صحیح نداشته باشد، دیر یا زود سایر نهادها دستخوش بی نظمی و اختلال می شوند و همه امور و شئون زندگی اجتماعی در معرض خطر فساد و نابودی قرار می گیرند. تاثیرات این نهاد سبب تبدیل هویت روحی و معنوی افراد شده و آرا و عقاید، اخلاق، و رفتار و سلوک آنان را دگرگون می سازد، به همین جهت علاوه بر اهمیت فی حد نفسه که دارد، زمینه ساز تحولات عظیم و بی شماری خواهد شد به این دلیل که ارتباط مستقیم با بعد انسانی حیات بشر دارند. (مصباح یزدی، ۱۴۰۰: ۳۷۵) بدیهی است در چنین حالتی، تاثیراتی که نهاد تعلیم و تربیت بر بعد روحانی افراد دارند تغییرات هویت فرهنگی را به سرعت سبب خواهد شد.

۵-۲- عوامل غیر مستقیم

عوامل غیر مستقیم به دلیل خصوصیات ذاتی که دارند می تواند موثر تر از عوامل مستقیم باشد. یکی از خصوصیات ذاتی عوامل غیر مستقیم این است که آنها بدون دیده شدن و به طور پنهانی تاثیراتشان را اعمال می کنند و این به مراتب خطرناک تر و شدتش بیشتر از عوامل مستقیم خواهد بود، چراکه عوامل مستقیم را تا حدودی می توان کنترل کرد ولی عواملی که غیر قابل مشاهده هستند را نمی توان کنترل کرد. یکی از عواملی که به طور غیر مستقیم می تواند بر هویت فرهنگ ملی تاثیر گذار باشد فناوری هارپ می باشد.

۵-۲-۱- فناوری هارپ عاملی غیر مستقیم برای دگرگونی هویت فرهنگی

یهودیان آمریکای جنایتکار که یکی از دارندگان و صاحبان فناوری هارپ تلقی می شوند، به واسطه این فناوری سعی در ایجاد اختلال و کنترل فرکانس های نوری مغز در سطوحی به وسعت شهرها و کنترل انسان ها از راه دور و ایجاد غش و تولید وهم در مغز انسان ها می باشد. (مهارجی ایروانی و دیگران، ۱۳۹۴: ۵) کارکردهای این فناوری به طور پنهانی می باشد (مهارجی، ۱۳۹۴: ۴۵) به



همین دلیل شناسایی آن نیز ممکن نخواهد بود. این فناوری به عنوان یکی از پیچیده ترین و مدرن ترین تکنولوژی های روز دنیا کاربردهای فراوانی دارد که از جمله آنها می توان به تفکر اجباری، تسلط بر ضمیر ناخودآگاه انسان و نیز کنترل اذهان بشریت اشاره کرد. در این قسمت از مقاله به بررسی هر کدام از اینها پرداخته و چگونگی کارکرد آن ها را مورد مذاقه قرار می دهیم:

۵-۲-۱-۱- تفکر اجباری

تفکر اجباری نوعی از عملیات روانی است که به ایجاد فراموشی، افکار مزاحم، ایده ها یا ازدحام افکار و همین طور به ایجاد توهم منجر می شود. (چچو و دیگران^۱، ۲۰۱۱: ۷۷) به طور کلی به نوعی توهم آشنایی یا توهم تصور از خود و دیگران و همین طور برانگیختن احساسات را هم شامل می شود. (گلو و دیگران، ۱۹۸۲: ۴۴) اسناد نشان می دهد که فناوری هارپ تأثیرات منفی بر روی سلامتی بدن داشته و همچنین می تواند ذهن بشر را کنترل کرده و باعث تفکر اجباری شود. (هایاکاوا، ۲۰۱۴: ۱۹۱) همچنین با استفاده از فناوری هارپ نسبت به ایجاد تصاویر سه بعدی و توهم زا مغز افراد را درگیر و در اختیار خود قرار داده و به تفکر اجباری، مجبور می کنند. (پوگ^۲، ۲۰۱۸: ۱۰۰) آنها با این روش می توانند بر اعتقادات افراد تاثیر گذاشته و افکار خود را بر آنها تلقین کنند. بدیهی است زمانی که اعتقاد و باور ملتی از بین رفت، انقلاب فرهنگی به آسانی رخ خواهد داد.

۵-۲-۱-۲- کنترل اذهان تسلط بر ضمیر ناخودآگاه انسان

در توصیف تکنیک های غیرمستقیم روانی که مورد استفاده قرار می گیرند، اصطلاحات گوناگونی به کار رفته است که از جمله رایج ترین آن ها شست و شوی مغزی^۳، کنترل ذهن^۴، بازسازی فکر^۵ و دست کاری ذهنی^۶ است. این پروژه در اصل به نام کنترل ذهن با امواج رادیویی^۷ مشهور است. (آیلا^۸، ۱۹۹۰: ۵۷۷) هارپ می تواند حالات روحی و روانی انسان ها را به هر سمت و سویی که بخواهد تغییر دهد و حتی می تواند علیه بشریت به گونه ای مورد استفاده قرار گیرد که تفکر، باور و

¹ Je Cho & et al

² Pugh

³ Brainwashing

⁴ Mind-control

⁵ Thought reform

⁶ Mental manipulation

⁷ Mind Control Technologies

⁸ Ayella



احساس مردم را نیز تغییر دهد. (بیگج^۱، ۱۹۹۵: ۱۶) جالب توجه این که این امواج در ضمیر ناخودآگاه افراد تأثیرگذار می‌باشند (واسیلاتوس^۲، ۲۰۰۰: ۱۷) هدف از هارپ تسلط کامل بر سیاره زمین با یونیزه کردن جو زمین و در تسلط گرفتن مغز انسان‌ها است (فریلند^۳، ۲۰۱۵: ۱۸) مهمترین هدف صاحبان فناوری هارپ به دست گیری ذهن بشریت است. این همان موج جدید انقلاب در آینده خواهد بود. نانو رباتیک‌ها که توسط نانو تکنولوژی هدایت می‌شوند، بخش اعظم حیاتی این علم جدید است و شامل ربات‌های کوچکتری از باکتری‌ها هستند که انرژی آنها توسط نانو ترانزیستورها تامین شده و درصد پیشرفت آنها به گونه‌ای است که تا به حال هیچ فناوری به آنجا نرسیده است. این ربات‌ها را از طریق تزریق یا خیلی راحت تر از آن‌ها پراکنده کردن در هوا و قورت دادن انسان به بدن انسان وارد کرده و می‌توانند آن را توسط کامپیوتر کنترل کنند. (پوگ^۴، ۲۰۱۸: ۹۸)

منطقه موسوم به مثلث برمودا عملاً آزمایشگاه پروژه هارپ روی کره زمین است. دکتر استیو میلر^۵ هواشناس در دانشگاه کلورادو^۶ در گفتگو با کانال علم^۷ می‌گوید: ما ابرهایی با نام ابرهای شش‌ضلعی را در غربی‌ترین قسمت مثلث برمودا در محدوده‌ای با مساحت ۹۷ تا ۸۸ کیلومتر مورد مطالعه قرار دادیم. عموماً لبه این ابرها قابل مشاهده نیستند و در بیشتر مواقع آنها به طور نامنظم پراکنده می‌شوند. این ابرها با ایجاد بمب‌های هوا^۸ بادهایی با سرعت بیش از ۱۷۰ کیلومتر بر ساعت (سجادی، ۱۳۹۵: ۸) و گردبادهای شدیدی^۹ را تولید می‌کنند (فریلند^{۱۰}، ۲۰۱۴: ۱۷) آن‌ها می‌گویند بلایای طبیعی به خصوص حادثه‌های هواشناسی مانند گردباد و طوفان عاملی بر انتقال ویروس‌ها هستند. (مسائلی، ۱۳۹۵: ۷۴) بنابراین می‌توان گفت که ویروس‌ها و باکتری‌ها می‌توانند از طریق هوا به افراد سالم انتقال یابند. (مهرابی توانا، ۱۳۸۱، ۲۶۴) در این مورد تحقیقات

¹ Bighch

² Vassilatatos

³ Freeland

⁴ Pugh

⁵ Steve Miller

⁶ University of Colorado Boulder

⁷ Science Channel

^۸ انفجارهای کوچک

^۹ زمانی که زمین گرم شود، در نتیجه سرعت گردش آن نیز افزایش یافته و بدیهی است در این صورت طوفانی که در مسیر معمولی و با سرعت عادی در حرکت است به تناسب سرعت کره زمین آن نیز افزایش یافته و بر شدت آن افزوده خواهد شد.

¹⁰ Freeland



متعددی نیز صورت گرفته که نشان می‌دهند که ذرات معلق در هوا یکی از اصلی‌ترین راه‌های انتقال باکتری می‌باشند. (ناو خاصی و دیگران، ۱۳۹۹: ۲۰۷) صاحبان این فناوری بوسیله این عوامل طبیعی به راحتی می‌توانند این نانو رباتیک‌ها را به بدن انسان داخل کرده و آن‌ها را کنترل کنند.^۱

این در حالی است که هر گونه پخش عمدی موادی که سلامت انسان، حیوانات یا محیط طبیعی را در هوا، زمین، زیر زمین، مواد غذایی یا عناصر مواد غذایی یا در آب‌ها از جمله قلمرو دریایی به خطر اندازد، در صورتی که در ارتباط با یک اقدام فردی یا جمعی و به هدف اخلاص شدید در نظم عمومی صورت گیرد جرم می‌باشد (بیگی، داداشی چکان، ۱۳۹۳: ۵۲۳).

نظم نوین جهانی به رهبری آمریکا در پی تحقق حاکمیت واحد در دنیا بوده و با ارائه ارزش‌ها و هنجارهایی نظیر حقوق بشر، لیبرال دموکراسی و تجارت آزاد که بر مبنای اندیشه آمریکایی بنیان شده بر فرهنگ، تمدن و نظامات بین‌الملل حاکم نماید، این نظم از سوی بسیاری از کشورها مورد انتقاد قرار گرفته و به چالش کشیده شده است. (جعفری پناه، ۱۳۹۹: ۱۱۶) شاید این مساله ساده به نظر برسد ولی در صورتی که دولت‌ها و در راس آن سازمان بین‌المللی نتوانند با این فناوری مقابله کنند فاجعه عظیم ضد بشریت رخ خواهد داد. آنها سعی دارند با القای فرهنگ خود منجر به استحاله و انقلاب فرهنگی شده و انقلابی عظیم را باعث شوند، چون تزریق ربات و وارد کردن آن به داخل بدن انسان و کنترل کردن آن اذهان بشریت از راه دور با کامپیوتر نتیجه‌ای جز این نخواهد داشت.

^۱ نظریات مختلفی در رابطه با انتقال نانو رباتیک‌ها به داخل بدن انسان برای به دست گیری مغز آنها توسط واکسن کرونا مطرح شده که هنوز اثبات نشده است. در حقیقت گفته می‌شود که بیماری کرونا به نوعی می‌تواند جنگ بیولوژیکی باشد.



نتیجه گیری

یهودیان جهان و بالاخص آمریکای جنایتکار، به خاطر ترس از ظهور امام زمان (عج)، در پی نابودی اسلام و در دست گرفتن حکومت جهان بوده و چون به طریقه حمله نظامی موفق نشدند، دست به حملات فرهنگی زدند. هر چند تغییر هویت فرهنگ در یک ملت همانند حمله نظامی به صورت سریع صورت نمی گیرد ولی در عوض اثرات آن به مراتب بیشتر از حمله نظامی خواهد بود. در حمله نظامی نمی توان اعتقادات و باور مردم را تغییر داد و شاید بعد از مدت ها مردم در مقابل این حمله، کودتا کرده و پیروز شوند، در حالی که وقتی فرهنگ یا اعتقادات افراد یک ملت نشانه رفت، دیگر امکان شکست نخواهد بود. با این طرز تفکر، آمریکا و دست نشانده های آنها سعی در از بین بردن هویت فرهنگی ملت ها داشته و با این کار تسلط بر کره زمین را خواستار هستند. فناوری هارپ به عنوان تکنولوژی برتر و ناشناخته با ابعاد پیچیده ای که دارد این کار را برای آنها آسان تر کرده است چرا که به دور از چشم سازمان های مدعی حقوق بشر و سازمان های بین المللی و به طور پنهانی اقدامات خود را عملیاتی می کنند. همانطوری که اشاره شد، با تولید نانو کیت های کوچک تر از باکتری و وارد کردن آن بر مغز انسان ها می توانند به راحتی ذهن آنها را در اختیار خود قرار بدهند چون در این صورت انسان همانند رباتی خواهد بود ولی در هیبت انسان. از طرف دیگر با تصویر سازی و ایجاد وهم در مغز، انسان ها را وادار به تفکر اجباری بکنند، در نتیجه به راحتی و بدون صرف هیچ نوع هزینه ای می توانند آن ها را به هر سمت و سویی که می خواهند بکشانند. آنها با در دست گرفتن ضمیر ناخودآگاه که محلی برای ایجاد ملکات نفسانی و اخلاقی است قوه حیوانیت را نهادینه کرده و منجر به بی هویتی و افزایش خشونت و بی بند و باری خواهند شد. از جمله اثرات مهمی که با تغییر هویت فرهنگی حاصل می شود تغییر حکومت و در نتیجه حکومت واحد جهانی خواهد بود، البته حکومتی که در راس آن آمریکای جنایتکار قرار دارد. شاید این مساله دور از ذهن به نظر برسد ولی با تسلط بر هویت فرهنگی ملت ها، این کار دور از انتظار نخواهد بود. بنابراین سازمان های مدعی حقوق بشر و سازمان های بین المللی باید بیدار شده و هر چه سریعتر جلوی این فاجعه عظیم را بگیرند. دولت ها نیز بایستی نسبت به جرم انگاری و ارائه راهبردهای پیشگیرانه اقدام کنند.



منابع

- ۱- آذر، اسماعیل، (۱۳۹۳)، نقش شاعران در بحران هویت ملی، فصلنامه مطالعات میان فرهنگی، سال دهم، شماره ۲۴، صفحات ۷۳ - ۹۷
- ۲- بیگی، جمال، داداشی چکان، محمد مهدی، (۱۳۹۳)، تروریسم زیست محیطی و ضرورت جرم انگاری آن در ایران با تکیه بر اسناد بین المللی، در: مجموعه مقالات همایش ملی ایران و چالش های حقوقی بین المللی، مراغه، شهر دانش، چاپ اول، صص ۵۲۰ - ۵۳۰
- ۳- جعفری پناه، مهدی، (بهار ۱۳۹۹)، صورت بندی مفاهیم مطرح در بیانیه گام دوم انقلاب جهت تحقق نظم نوین جهانی، فصل نامه علمی پژوهشی پژوهش نامه انقلاب اسلامی، شماره ۳۴
- ۴- جعفری، اصغر، (۱۳۹۱)، نقش واسطه ای کارآیی خانواده در تبیین رابطه سبک هویت یابی و گرایش به مدهای نامتعارف در دانشجویان، نشریه علوم رفتاری، شماره ۱۱، صفحات ۲۷ - ۴۲
- ۵- سجادی، داود، (۱۳۹۵)، پروژه هارپ و پدیده خشکسالی ایران، فصل نامه جنگ صنعت و فناوری، سال ۲۷، شماره ۱۵۲
- ۶- شاکرین، فاطمه، شاکرین، حمیدرضا، (۱۳۸۸)، برهان علیت و شبهات فلسفه غرب، نشریه قبسات، شماره ۵۵، صفحات ۵ - ۳۰
- ۷- عباس نژاد، محسن، (۱۳۹۴)، فلسفه گریزی در مکتب تفکیک، نشریه جستارهای فلسفه دین، شماره ۱۰، صفحات ۶۷ تا ۸۶
- ۸- عباس زاده، نادیا، محتوی، عبدالحمید، (۱۳۹۶)، بررسی سیستم هارپ و تأثیرات محیط زیستی آن، در: سومین همایش ملی مدیریت بحران، ایمنی، بهداشت، محیط زیست و توسعه پایدار، تهران، موسسه آموزش عالی مهر اروند و مرکز راهکارهای دستیابی به توسعه پایدار، صص ۱ - ۹
- ۹- غفاری نسب، اسفندیار، مساوات، سید ابراهیم، قاسمی نژاد، محمد علی، علایی، احمد، (۱۳۹۵)، بررسی جامعه شناختی عوامل اجتماعی - فرهنگی موثر بر هویت ملی (مطالعه موردی: شهروندان ۱۵ سال به بالای شهر اقلید)، فصلنامه مطالعات توسعه اجتماعی - فرهنگی، دوره ۴، شماره ۴، صفحات ۹ - ۳۵



- ۱۰- قادری، بهروز، (۱۳۹۶)، جایگاه و اهمیت هارپ در حقوق بشر و نقض حقوق بنیادین بشر، نشریه پژوهش ملل، شماره ۲۷
- ۱۱- قزوینی، علی اکبر، (۱۳۸۰)، نیکولا تسلا نابغه‌ای که زود فراموش شد، مجله دانشمند، شماره ۱
- ۱۲- مردانی، محمد، (۱۳۹۶)، سنجش‌ازدور اهداف زیرسطحی با استفاده از سامانه‌های پر قدرت گرم‌کننده الکترومغناطیسی یونوسفری، فصل نامه علمی پژوهشی اطلاعات جغرافیایی سپهر، شماره ۱۰۴
- ۱۳- مسائلی، مریم، درویشی، محمد، (۱۳۹۵)، رخداد بیماری‌های عفونی پس از بلایای طبیعی و نقش نیروهای مسلح در کنترل و پیشگیری آنها، فصل نامه پرستار و پزشک در رزم، شماره دهم و یازدهم، سال چهارم
- ۱۴- مصباح یزدی، محمد تقی، (۱۴۰۰)، جامعه و تاریخ از نگاه قرآن، انتشارات موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)، چاپ چهارم، قم
- ۱۵- مهاجرانی ایروانی، مژگان، نقیبی، فاطمه، مطهری نیا، مرتضی، (۱۳۹۴)، سلاحی به نام هارپ، یک مطالعه مروری کلاسیک، فصلنامه پرستار و پزشک در رزم، شماره ۹، سال ۳، صص ۱ - ۱۰
- ۱۶- مهرابی، توانا، عطایی، رمضانعلی، (۱۳۸۱)، آیا احتمال انتقال ویروس CCHF از طریق هوا وجود دارد، مجله طب نظامی، شماره ۴
- ۱۷- ناو خاصی، ساسان، فتح‌الله پور، اسدالله، کهربیزی، ناهید، شهسواری، زهرا، قبادی، شادی، جمال‌الدین، هما؛ سلطانی، حدیث، (۱۳۹۹)، بررسی راه‌های انتقال بیماری‌های کووید ۱۹؛ مطالعه موردی کودکان، مجله پژوهش سلامت، دوره ۵، شماره ۴



Haarp technology in measuring national cultural identity

Mahdi Ommani¹ / Dr. Jamal Beigi² / Dr. Babak Pourghahremani³

Abstract

The cultural identity of a nation is rooted in the beliefs and beliefs of that nation, and since each nation has its own culture, so their beliefs and beliefs will be different from each other. Because this identity exists in all the people of the same nation, so if people's beliefs and beliefs are attacked, the country's culture and cultural identity will definitely suffer a crisis. Obviously, this will not be possible except by penetrating people's unconscious minds and pronouns, which, of course, with the arrival of the new era, this possibility has been easily realized through Haarp technology. To achieve their aggressive goals, the owners of this technology have resorted to this technology due to the failure in the military arena, because firstly, its cost is much cheaper than the military option, and secondly, its purpose cannot be identified and cannot be proven. This article tries to answer the question, what is Haarp and what role does it play in national cultural identity? The research method in this article is descriptive and analytical and the findings of the research indicate that this technology as a modern and destructive weapon is a tool in the hands of its owners for the purpose of influencing, dominating and occupying countries, which seeks failure in the field. Jangi have tried to change the culture of nations.

keywords: Haarp technology, identity, cultural identity, mind control, cultural transformation

¹ PhD student in criminal law and criminology, Faculty of Law, Islamic Azad University, Maragheh branch.

m_ommani@iau-maragheh.ac.ir

² Associate Professor and Faculty Member, Faculty of Law, Maragheh Branch, Islamic Azad University. (corresponding author)

jamal.beigi@yahoo.com

³ Associate Professor and Faculty Member, Faculty of Law, Maragheh Branch, Islamic Azad University.

pourghahremani@iau-maragheh.ac.ir

